

Alla cortese attenzione della Gentilissima

Prof.ssa Rosa MELARAGNI

del Dirigente Scolastico , della Commissione Cultura e dei Docenti di Lettere

Siamo lieti di ripresentarci al consueto appuntamento con le scuole della Città per proporre un nuovo spettacolo , visto il successo dei precedenti (ad es. nelle ultime due stagioni LA LOCANDIERA di Goldoni e IL BERRETTO a SONAGLI di Pirandello) ed il costante apprezzamento di docenti e studenti :

“PIACERE PIRANDELLO” **IL GIUOCO delle PARTI e LA PATENTE**

DUE COINVOLGENTI ESEMPI della TEMATICA PIRANDELLIANA
Diverse situazioni , diverse atmosfere, ambienti opposti per affrontare con perfetto equilibrio lo stesso tema: il ruolo impostoci dalla società di cui, più o meno consapevolmente, ognuno di noi è “attore”, può trasformarci in vittime.

“IL GIUOCO delle PARTI”: appassiona grazie ai ritmi del “giallo”.

“LA PATENTE”: grottesca , ironica , paradossale e geniale.

**Entrambi ,sostenuti dalla recitazione incalzante e da un’atmosfera intensa, propongono l’ EMOZIONE del TEATRO,
QUELLO VERO, CHE FUNZIONA SEMPRE!**

Nonostante i notevoli assunti dalla Compagnia per questo allestimento ci siamo impegnati per lasciare invariato il costo del biglietto

Augurandoci che riteniate interessante partecipare , preghiamo di volerci comunicare l’adesione in tempi brevi , allo scopo di organizzare al meglio la mattinata, riservando al Suo Istituto un settore del Teatro di cui faremo avere la piantina .

SAREMO AL TEATRO : AULA PACIS CITTA’: CASSINO

IL GIORNO : MARTEDI’ 20 NOVEMBRE 2018

.ore : 9 (termine 10,30)

prezzo del biglietto €: 10 (ingresso + trasporto)
(accompagnatori ingresso gratuito)

Lo spettacolo (comprendente entrambi i testi) ha una durata complessiva di 1 h e 20 min.

Per prenotare o chiedere informazioni :

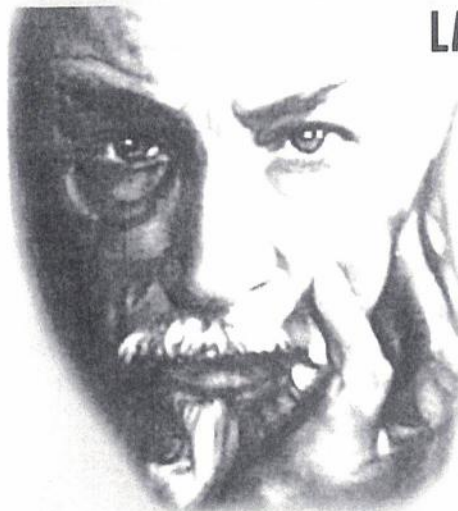
telefono e fax : 06 / 5122434 -89016963

347 / 3908439 - 348 / 4749383 - email : fapsipario@libero .it

LA F.A.P. SIPARIO PRESENTA

PIACERE PIRANDELLO

IL GIUOCO DELLE PARTI E LA PATENTE



SPETTACOLO
GROTTESCO E COMMOVENTE
COMICO ED IRONICO
GOINVOLGENTE, AFFASCINANTE

IDEAZIONE LUCI
ANDREA LEGHISSA

MUSICHE
RAYMOND BOY

SCENE
ARMANDO ADLER

REGIA
PIER SENARICA

DUE GRANDI ESEMPI DI TEATRO

IL GIUOCO delle PARTI - Scritta nel 1918 (la novella "Quando si è capito il giuoco" è del 1913) fu tanto cara a Pirandello da citarla ne "Sei personaggi in cerca d'autore". Protagonisti una coppia di coniugi dal carattere talmente opposto da scatenare assurde situazioni. Filosofo e riflessivo lui quanto lei irrequieta e insoddisfatta: il marito, Leone Gala, capisce la necessità della separazione. Si reca a vivere in un altro appartamento, lasciando la moglie padrona della sua vita, ma restandone nominalmente il marito. Tutto questo scatenerà un vero e proprio "giuoco" delle parti!
Allestito con i ritmi incalzanti del giallo appassionato fino all'inatteso colpo di scena finale.

LA PATENTE - Commedia in un atto scritta da Luigi Pirandello nel 1917 per l'attore Angelo Musco ripropone il tema della novella dallo stesso titolo del 1911: considerato dall'ignoranza popolare come menagramo, Rosario Chiarchiaro si presenta in tribunale per chiedere il riconoscimento ufficiale del suo "potere malefico" ovvero una patente che attesti la professione di iettatore. Dato che non può cambiare l'ignobile sospetto dei concittadini, almeno possa trarne dei vantaggi. Da qui una serie di intriganti dialoghi che contraddistinguono uno dei testi più noti e rappresentati di Pirandello.
Divertente e amara, assurda e grottesca, è una delle trovate più curiose e avvincenti del teatro mondiale.

Interpreti: Antonella Fabbrani, Pier Senarica, Marino Zerbin, Paolo Ricchi, Fernando Gatta, Alessia Martinelli, Vincenzo Guaglione.

Uno spettacolo di Pier Senarica.

SAREMO AL TEATRO AULA FACIS

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE 2018

Per informazioni:

Tel : 06 / 89016963 / Tel e Fax : 06 5122434

Cell : 347 / 39.084.39 - 348 / 47.49.383

E-mail : fapsipario@libero.it

