



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "C.F. 90041240608 C.M. FRIS031001

AOO\_FRIS031001 - PROTOCOLLO GENERALE

Prot. n. 0001749/U del 02/05/2019 12:43:44

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la programmazione e la gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: [www.liceocarduccicassino.it](http://www.liceocarduccicassino.it)

E-mail: [FRIS031001@ISTRUZIONE.IT](mailto:FRIS031001@ISTRUZIONE.IT) Pec: [FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cassino, prot. e data vedi segnatura

Al sito web

All'Albo

Ai Docenti delle Scuole in Rete

Alla Scuola - ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI CERVARO (fric843003)

Alla Scuola - 1° ISTITUTO COMPRENSIVO - CASSINO (FR) (fric856005)

Alla Scuola - I.C. SANT'ELIA FIUMERAPIDO (fric857001)

CUP: G37I18001730007

CIP: 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25

**OGGETTO:** BANDO DI RECLUTAMENTO TUTOR INTERNI DELLE SCUOLE IN RETE CORSI DI FORMAZIONE di cui all' Avviso pubblico n. 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. codice progetto 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25.

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Considerato** che il Programma Annuale 2019 è stato approvato dal Consiglio d'Istituto ;

**Considerato** che nel Programma Annuale 2019 è stato inserito il progetto 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25;

**Visto** il Decreto del 28 agosto 2018, n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107." in vigore dal 17-11-2018;

**Visti** il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e il D.P.R. 8 marzo 1999, n.275;

**Vista** la nota Prot. n. AOODGEFID/0004427.02-05-2017 del MIUR – "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

**Visto** il Progetto all'uopo predisposto, denominato "Sulle orme di san Benedetto" dalla costruzione delle celle un modello economico per le future generazioni", approvato: dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto;

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**

- Vista** la trasmissione on-line, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Piano "de quo" in data il 26/07/2017 e l'inoltro del progetto/candidatura n. Piano 1004400, generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico, sulla piattaforma SIF in data il 28/07/2017, con attribuzione da parte del sistema del prot.n. 33762 del 29/07/2017;
- Considerato** che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV:
- le graduatorie definitive sono state pubblicate sul sito dei Fondi strutturali con nota prot. AOODGEFID\ n. 8202 del 29/03/2018.;
  - con nota prot.n. AOODGEFID/8504 del 03/30/2018 ha autorizzato i suddetti Progetti PON/FSE per la Regione Lazio;
  - con nota Prot. n. AOODGEFID/9284 del 10/04/2018 – notificata il 29/08/2018- ha comunicato a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, attuando la sotto-azione 10.2.5A definita dal seguente codice progetto: 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25 pari ad € 102.276,00, prevedendo come termine di conclusione delle attività didattiche il 31 agosto 2019, ed entro il 31 dicembre 2019 la sua chiusura amministrativo-contabile;
- Considerato** che gli OO CC si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere;
- Rilevata** la necessità di reclutare personale interno per ricoprire il ruolo di Tutor così come indicato dalla nota MIUR Prot. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017;
- Vista** la risultanza del nostro bando interno 0000104/E del 09/01/2019;
- Rilevata** la necessità di reclutare docenti interni delle scuole in rete per ricoprire il ruolo di esperti nei moduli rimasti scoperti;

## DISPONE

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa per titoli e colloquio, di una graduatoria di esperti interni per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

## Articolo 1

### Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di tutor ai quali affidare le azioni di formazione volte alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa da attivare in questo Istituto nel periodo dal 01/01/2019 al 31/08/2019, per i seguenti percorsi formativi:



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Moduli	Tipologia	Titolo	Ore
Mod. 1	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Sul Sentiero Per Montecassino –Il Teatro Romano	30
Mod. 2	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Un'app Per La Realta' Aumentata	30
Mod. 3	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conoscere e promuovere il proprio patrimonio culturale	30
Mod. 4	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Conosciamo E Promuoviamo Il Nostro Territorio	30
Mod. 5	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Chiesa Di "Santa Maria Maggiore" Sul Sentiero Da Montecassino A Valleluce	30
Mod. 6	Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Chiesa Di "Sant'antonino" Sul Sentiero Da Montecassino A Cervaro	30
Mod. 10	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Patrimonio Culturale E Promozione Online	30
Mod. 12	Produzione artistica e culturale	Produzione Di Brani, Testi e Gadget	30
Mod. 14	Produzione artistica e culturale	Narrare Il Patrimonio Culturale Attraverso La Drammatizzazione Teatrale	30
Mod. 15	Produzione artistica e culturale	Il Teatro E La Nostra Storia	30
Mod. 16	Produzione artistica e culturale	Teatro E La Difesa Del Nostro Patrimonio Culturale	30
Mod. 18	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Dalle "Cartiere Del Rapido" Una Proposta Di Riqualificazione Ambientale Per Un Modello Di Sviluppo Sostenibile	30

I moduli sono definiti secondo la seguente progettazione didattica:

Titolo modulo	<b>SUL SENTIERO PER MONTECASSINO – IL TEATRO ROMANO</b>
Tipo Modulo	<b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</b>
Descrizione modulo	<p>Percorrere il sentiero da Cassino all'Abbazia benedettina: esplorare, osservare, descrivere anche per immagini. Concentrare lo studio su uno dei monumenti più importanti della città: <b>IL TEATRO ROMANO</b></p> <p>Struttura del modulo. Tre segmenti: informazione conoscenza – esplorazione sul posto – restituzione e rielaborazione</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo :Trasmettere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva.</p> <p>Motivazioni alla frequenza : Sentirsi coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un processo educativo di crescita.</p> <p>Metodologie didattiche : Induttive – deduttive, lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere.</p> <p>Risultati attesi : Realizzazione di un documento di ricerca interattivo interdisciplinare.</p>

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	Costruzione di un prodotto digitale avanzato. Modalità di verifica e valutazione : Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>UN'APP PER LA REALTA' AUMENTATA</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</b>
Descrizione modulo	Costruire un'app utile soprattutto a chi pratica il turismo lento, che racconti il patrimonio oltre lo sguardo. Un'APP da progettare e costruire insieme, con immagini e narrazioni del patrimonio. Struttura del modulo : Informazione – conoscenza; esplorazione; restituzione - rielaborazione ; prodotto finale. Obiettivi didattico/formativi del modulo : Trasmettere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva. Motivazioni alla frequenza : Sentirsi coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un processo educativo di crescita. Metodologie didattiche : Induttive – deduttive. Lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere. Risultati attesi :Realizzazione di un documento di ricerca interattivo interdisciplinare. Costruzione di un prodotto digitale avanzato. Modalità di verifica e valutazione : Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.
Numero destinatari	15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Conoscere e promuovere il proprio patrimonio culturale</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</b>
Descrizione modulo	Finalità specifica dell'intervento formativo è la formazione dell' identità culturale all' interno dei valori specifici della comunità di appartenenza per aiutare i giovani a costruire un' immagine positiva di se e della propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante. Comprendere passaggi significativi nel processo di cambiamento storico, geografico, sociale e culturale del proprio paese, è utile ai giovani a costruire la propria identità culturale come presa di coscienza della realtà in cui si vive. La Storia, la geografia e le tradizioni folk, dai piatti tipici alle musiche e ai balli, sono strumenti utili alla conoscenza delle nostre origini e della nostra cultura, che i giovani devono imparare a preservare. Il percorso educativo-didattico tenderà a valorizzare, conoscere e riproporre tradizioni e antiche usanze sociali, economiche e religiose, per una viva e rinnovata memoria della storia del nostro paese. L'obiettivo principale è quello di sostenere e guidare gli alunni verso una più approfondita conoscenza della "loro storia", per una maggiore autonomia e formazione critica e per una concreta interiorizzazione di usanze e costumi ancora vivi nella memoria locale. La prospettiva di un futuro migliore non può prescindere dal proprio

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	<p>vissuto e dalla conoscenza da parte delle nuove generazioni delle tappe e dei contenuti che hanno costruito ed arricchito il nostro territorio.</p> <p>La conoscenza del territorio avverrà in una prima fase laboratoriale attraverso l'uso di materiali proposti dai docenti come libri o riviste storiche o etnografiche dedicate al proprio territorio e/o tramite siti web tematici sui siti culturali ambientali e sulle tradizioni locali e tramite gli interventi di esperti o la memoria viva di persone legate a specifiche attività locali, in una seconda fase saranno previste delle visite guidate nei luoghi studiati dove gli studenti potranno creare una documentazione multimediale utilizzando anche i propri device tecnologici quali smartphone o tablet, macchine fotografiche o video digitali.</p> <p>Durante questo percorso si tratteranno nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- STORIA</li> <li>- Le origini storiche del paese</li> <li>- Il cambiamento del territorio</li> <li>- Gli oggetti che fanno storia</li> <li>- I mestieri di un tempo</li> <li>- Il dialetto</li> <li>- Il folklore</li> <li>- GEOGRAFIA</li> <li>- Localizzazione del paese</li> <li>- Lo spazio fisico: pianura, collina, montagna</li> <li>- Lo spazio antropico</li> <li>- TRADIZIONI</li> <li>- Sagre</li> <li>- Feste e ricorrenze patronali</li> <li>- Enogastronomia locale</li> </ul> <p>Al termine del modulo sarà organizzata una mostra fotografica con degustazione di prodotti locali</p> <p><b>RISULTATI E ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio territorio e promuovere atteggiamenti responsabili verso di esso</li> <li>- Ampliare il proprio orizzonte culturale e sociale, in uno spirito di reale comprensione e cooperazione.</li> </ul> <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Conosciamo e promuoviamo il nostro territorio</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</b>
Descrizione modulo	<p>Finalità specifica dell'intervento formativo è la formazione dell'identità culturale all'interno dei valori specifici della comunità di appartenenza per aiutare i giovani a costruire un'immagine positiva di se e della propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante. Comprendere passaggi significativi nel processo di cambiamento storico, geografico, sociale e culturale del proprio paese, è utile ai giovani a costruire la propria identità culturale come presa di coscienza della realtà in cui si vive. La Storia, la geografia e le tradizioni folk, dai piatti tipici alle musiche e ai balli, sono strumenti utili alla conoscenza delle nostre origini e della nostra cultura, che i giovani devono imparare a preservare.</p> <p>Il percorso educativo-didattico tenderà a valorizzare, conoscere e riproporre tradizioni e antiche usanze sociali, economiche e religiose, per una viva e rinnovata memoria della</p>

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

storia del nostro paese. L'obiettivo principale è quello di sostenere e guidare gli alunni verso una più approfondita conoscenza della "loro storia", per una maggiore autonomia e formazione critica e per una concreta interiorizzazione di usanze e costumi ancora vivi nella memoria locale. La prospettiva di un futuro migliore non può prescindere dal proprio vissuto e dalla conoscenza da parte delle nuove generazioni delle tappe e dei contenuti che hanno costruito ed arricchito il nostro territorio.

La conoscenza del territorio avverrà in una prima fase laboratoriale attraverso l'uso di materiali proposti dai docenti come libri o riviste storiche o etnografiche dedicate al proprio territorio e/o tramite siti web tematici sui siti culturali ambientali e sulle tradizioni locali e tramite gli interventi di esperti o la memoria viva di persone legate a specifiche attività locali, in una seconda fase saranno previste delle visite guidate nei luoghi studiati dove gli studenti potranno creare una documentazione multimediale utilizzando anche i propri device tecnologici quali smartphone o tablet, macchine fotografiche o video digitali.

Durante questo percorso si tratteranno nello specifico:

- STORIA
- Le origini storiche del paese
- Il cambiamento del territorio
- Gli oggetti che fanno storia
- I mestieri di un tempo
- Il dialetto
- Il folklore
- GEOGRAFIA
- Localizzazione del paese
- Lo spazio fisico: pianura, collina, montagna
- Lo spazio antropico
- TRADIZIONI
- Sagre
- Feste e ricorrenze patronali
- Enogastronomia locale

Al termine del modulo sarà organizzata una mostra fotografica con degustazione di prodotti locali

**RISULTATI E ATTESI**

- Conoscere il proprio territorio e promuovere atteggiamenti responsabili verso di esso
- Ampliare il proprio orizzonte culturale e sociale, in uno spirito di reale comprensione e cooperazione.

È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.

Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>CHIESA DI "SANTA MARIA MAGGIORE" Sul sentiero da Montecassino a Valleluce</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</b>
Descrizione modulo	Dall'Abbazia benedettina a Valleluce: Conoscere e prendersi cura di uno dei tesori più importanti di arte benedettina : CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE Struttura del modulo : Tre segmenti: informazione conoscenza – esplorazione sul posto – restituzione e rielaborazione Obiettivi didattico/formativi del modulo : Trasmettere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva. Motivazioni alla frequenza : Sentirsi coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	<p>processo educativo di crescita. Metodologie didattiche : Induttive – deduttive, Lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere. Risultati attesi : Sviluppare sentimenti di appartenenza. Realizzare documenti di promozione interattiva interdisciplinare. Modalità di verifica e valutazione Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	<p>15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>CHIESA DI "SANT'ANTONINO" Sul sentiero da Montecassino a CERVARO</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</b>
Descrizione modulo	<p>Dall'Abbazia benedettina a Cervaro Conoscere e prendersi cura di uno dei tesori più importanti di arte benedettina : CHIESA DI SANT'ANTONINO a Cassino Struttura del modulo : Tre segmenti: informazione conoscenza – esplorazione sul posto – restituzione e rielaborazione Obiettivi didattico/formativi del modulo : Trasmettere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva. Motivazioni alla frequenza : Sentirsi coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un processo educativo di crescita. Metodologie didattiche : Induttive – deduttive, Lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere. Risultati attesi : Sviluppare sentimenti di appartenenza. Realizzare documenti di promozione interattiva interdisciplinare. Modalità di verifica e valutazione Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	<p>15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Patrimonio culturale e promozione online</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</b>
Descrizione modulo	<p>Costruire, attraverso la collaborazione di diverse classi, un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, podcast, video...) su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico della città, del paese, della provincia, della regione, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti e monitoraggio. Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio. Oltre alla presentazione delle caratteristiche dei luoghi, il sito dovrà contenere anche:</p>

*Investiamo nel vostro futuro*





Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

- indicazioni utili: strutture ricettive, produzione e vendita prodotti, calendario eventi, trasporti, news;

- materiali creativi prodotti dalle classi: reportage di visite e partecipazioni ad iniziative, video, racconti, rielaborazioni grafiche, rilievi architettonici, giochi tematici, materiali didattici tematici per Lim, etc.;

- mappe concettuali, traduzioni in più lingue, corrispondenze con culture parallele...

Il sito web dovrà avere alcune caratteristiche minime di qualità: facilità di accessibilità, consultazione ed elaborazione; ricchezza, varietà, utilità ed originalità dei contenuti; qualità della grafica, puntualità e sistematicità nell'aggiornamento.

Costruire una community (online e offline) attraverso un uso responsabile dei principali social network, per diffondere i materiali prodotti (informazioni, mappe online, pubblicazione cartacea, radio e altro). Al contempo si potrà avere una sensibilizzazione su un uso dei social network propositivo, socializzante, inclusivo e non violento.

Ideare e realizzare una pubblicazione periodica online che si configuri come una vera e propria rivista culturale, in cui ospitare i contributi dei ragazzi intorno ai temi dell'integrazione sociale e culturale, a partire da elementi territoriali.

Ideazione e realizzazione di un percorso di promozione attraverso la costruzione di un sito web ex novo. Un sito web darà modo di pubblicizzare in maniera più capillare le attività a di portate avanti da altri enti siti sul territorio. Il discente verrà affiancato da un web designer con il quale procedere all'aggiornamento del sito ufficiale, nel quale promuovere i luoghi di interesse storico-culturale e le associazioni che vorranno essere inseriti nel network in questione e che si impegneranno a fornire tutti i dati da inserire nel sito, riguardo anche le attività che prevedono di realizzare, affinché questo sistema sia effettivamente funzionante. Sarà inoltre importante che i suddetti enti si coordinino con la scuola per organizzare eventi connessi ad una particolare tematica e facendo appello agli altri soggetti affinché diano il loro contributo e per definire assieme le attività e le modalità operative. Questo porterà benefici anche per quanto riguarda la trasmissione di buone pratiche, prendendo a modello attività ed eventi organizzati in passato da altri enti siti in zone limitrofe. In questa attività lo studente avrà il compito di raccogliere i dati per l'aggiornamento del sito web e di coordinare i vari enti e associazioni che hanno deciso di aderire al progetto di rete.

È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.

Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Titolo modulo	PRODUZIONE DI BRANI, TESTI E GADGET
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Descrizione modulo	<p>Produzione di brani e/o testi, canzoni e gadget, aventi come tema le tradizioni, i luoghi, i dialetti, le usanze.</p> <p>Struttura del modulo : Tre segmenti: indagine storica ed iconografica – restituzione e rielaborazione - produzione</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo : Diffondere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva.</p> <p>Motivazioni alla frequenza : Sentirsi coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un processo educativo di crescita.</p> <p>Metodologie didattiche : Induttive-deduttive. Lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere.</p>

*Investiamo nel vostro futuro*





Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	<p>Risultati attesi :Realizzazione di testi e prodotti artistici per la promozione e divulgazione . Condivisione del materiale su piattaforma digitale. Modalità di verifica e valutazione : Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Narrare il patrimonio culturale attraverso la drammatizzazione teatrale</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Produzione artistica e culturale</b>
Descrizione modulo	<p>Il modulo è stato strutturato in vista del conseguimento di tre principali obiettivi: Coniugare la consapevolezza delle proprie radici storiche di un'area territoriale. Sviluppare competenze inerenti la progettazione e realizzazione di eventi e percorsi animativi atti a utilizzare le risorse artistico- storico- culturali e ambientali di un sito secondo una formula che preveda una replicabilità dell'evento e una sua facile promozione con ricadute occupazionali. Sviluppare competenze riguardo la gestione diretta del percorso da parte degli allievi, migliorando le loro capacità affabulatorie e la loro relazione con gli utenti del percorso. Gli strumenti e la metodologia utilizzati sono stati i seguenti: Analisi critica e inquadramento storico del sito e dei personaggi ad esso collegati; Apprendimento e utilizzo di primi elementi di drammaturgia che possano aiutare a strutturare un percorso animativo; Apprendimento e utilizzo dei primi elementi delle tecniche di public speaking (Voce, postura, utilizzo dello spazio) che aiutino gli allievi a saper tenere l'attenzione dei loro utenti- spettatori. L'attività formativa si è sviluppata a partire da una figura storica legata al territorio analizzando la sua vita, cogliendo e selezionando i momenti più significativi ed il contesto in cui essi si sono sviluppati. Si è diviso il percorso in tappe, dando ad esso la forma dello Stationendrama (dramma a tappe)utilizzando quindi se possibile luoghi storici come sfondo della rappresentazione finale. Per dare maggiore vivacità al racconto e allo sviluppo del percorso si è scelto di utilizzare sia brani inerenti l'analisi storica della figura scelta e del contesto in cui è vissuta, sia le sue stesse parole tramandateci dai suoi conoscenti e agiografi. L'utilizzo di una lingua antica che si alternasse a brani critici ha permesso di dare maggior fascino al prodotto che si stava preparando affrancando la narrazione da un linguaggio rigorosamente critico, rivolto ai soli addetti ai lavori, alla ricerca di una forma più divulgativa. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Il teatro e la nostra storia.</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Produzione artistica e culturale</b>
Descrizione modulo	<p>Il modulo è stato strutturato in vista del conseguimento di tre principali obiettivi: Coniugare la consapevolezza delle proprie radici storiche di un'area territoriale. Sviluppare competenze inerenti la progettazione e realizzazione di eventi e percorsi animativi atti a utilizzare le risorse artistico- storico- culturali e ambientali di un sito secondo una formula che preveda una replicabilità dell'evento e una sua facile promozione con ricadute occupazionali. Sviluppare competenze riguardo la gestione diretta del percorso da parte degli allievi, migliorando le loro capacità affabulatorie e la loro relazione con gli utenti del percorso. Gli strumenti e la metodologia utilizzati sono stati i seguenti: Analisi critica e</p>

*Investiamo nel vostro futuro*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

	<p>inquadramento storico del sito e dei personaggi ad esso collegati; Apprendimento e utilizzo di primi elementi di drammaturgia che possano aiutare a strutturare un percorso animativo; Apprendimento e utilizzo dei primi elementi delle tecniche di public speaking (Voce, postura, utilizzo dello spazio) che aiutino gli allievi a saper tenere l'attenzione dei loro utenti- spettatori. L'attività formativa si è sviluppata a partire da una figura storica legata al territorio analizzando la sua vita, cogliendo e selezionando i momenti più significativi ed il contesto in cui essi si sono sviluppati. Si è diviso il percorso in tappe, dando ad esso la forma dello Stationendrama (dramma a tappe)utilizzando quindi se possibile luoghi storici come sfondo della rappresentazione finale. Per dare maggiore vivacità al racconto e allo sviluppo del percorso si è scelto di utilizzare sia brani inerenti l'analisi storica della figura scelta e del contesto in cui è vissuta, sia le sue stesse parole tramandateci dai suoi conoscenti e agiografi. L'utilizzo di una lingua antica che si alternasse a brani critici ha permesso di dare maggior fascino al prodotto che si stava preparando affrancando la narrazione da un linguaggio rigorosamente critico, rivolto ai soli addetti ai lavori, alla ricerca di una forma più divulgativa. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

<b>Titolo modulo</b>	<b>Teatro e la difesa del nostro patrimonio culturale</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Produzione artistica e culturale</b>
Descrizione modulo	<p>Il modulo è stato strutturato in vista del conseguimento di tre principali obiettivi: Coniugare la consapevolezza delle proprie radici storiche di un'area territoriale. Sviluppare competenze inerenti la progettazione e realizzazione di eventi e percorsi animativi atti a utilizzare le risorse artistico- storico- culturali e ambientali di un sito secondo una formula che preveda una replicabilità dell'evento e una sua facile promozione con ricadute occupazionali. Sviluppare competenze riguardo la gestione diretta del percorso da parte degli allievi, migliorando le loro capacità affabulatorie e la loro relazione con gli utenti del percorso. Gli strumenti e la metodologia utilizzati sono stati i seguenti: Analisi critica e inquadramento storico del sito e dei personaggi ad esso collegati; Apprendimento e utilizzo di primi elementi di drammaturgia che possano aiutare a strutturare un percorso animativo; Apprendimento e utilizzo dei primi elementi delle tecniche di public speaking (Voce, postura, utilizzo dello spazio) che aiutino gli allievi a saper tenere l'attenzione dei loro utenti- spettatori. L'attività formativa si è sviluppata a partire da una figura storica legata al territorio analizzando la sua vita, cogliendo e selezionando i momenti più significativi ed il contesto in cui essi si sono sviluppati. Si è diviso il percorso in tappe, dando ad esso la forma dello Stationendrama (dramma a tappe)utilizzando quindi se possibile luoghi storici come sfondo della rappresentazione finale. Per dare maggiore vivacità al racconto e allo sviluppo del percorso si è scelto di utilizzare sia brani inerenti l'analisi storica della figura scelta e del contesto in cui è vissuta, sia le sue stesse parole tramandateci dai suoi conoscenti e agiografi. L'utilizzo di una lingua antica che si alternasse a brani critici ha permesso di dare maggior fascino al prodotto che si stava preparando affrancando la narrazione da un linguaggio rigorosamente critico, rivolto ai soli addetti ai lavori, alla ricerca di una forma più divulgativa. È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<b>Titolo modulo</b>	<b>DALLE "CARTIERE DEL RAPIDO" UNA PROPOSTA DI RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE PER UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</b>
<b>Tipo Modulo</b>	<b>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</b>
Descrizione modulo	<p>Progetto di recupero, rigenerazione e riqualificazione ambientale per un modello di sviluppo sostenibile delle ex cartiere del Rapido a Sant'Elia F.R.</p> <p>Struttura del modulo :Indagine documentale a scuola e sul posto – restituzione ed elaborazione progetto- condivisione</p> <p>Obiettivi didattico/formativi del modulo : Diffondere l'amore per il patrimonio attraverso interventi inclusivi di partecipazione attiva.</p> <p>Motivazioni alla frequenza :Essere coinvolti in un percorso che li vede protagonisti di un processo educativo di crescita.</p> <p>Metodologie didattiche : Induttive – deduttive. Lavoro esplorativo- laboratoriale per imparare attraverso il fare, l'operare, il comprendere.</p> <p>Risultati attesi :Realizzazione progetti per la sensibilizzazione, tutela, sviluppo, valorizzazione, promozione e divulgazione. Condivisione su piattaforma digitale.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione : Test iniziale, In itinere, al termine di ogni unità trattata ed in fase finale. Tipologia a risposta multipla.</p> <p>È prevista la presenza di una figura di supporto per ragazzi con B.E.S.</p>
Numero destinatari	<p>15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> <p>15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
Numero ore	30

## Art. 2.

### Figure professionali richieste

Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento riportato nell'art.1 nei rispettivi percorsi formativi

## Art. 3

### Requisiti generali di ammissione e modalità di valutazione della candidatura

La selezione degli esperti sarà effettuata, della Commissione di valutazione all'uopo costituita, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo quanto previsto dalle Linee Guida PON e di un colloquio orale con il candidato in base ai criteri di seguito indicati con relativo punteggio.



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

CRITERI TUTOR	PUNTEGGIO MASSIMO
A. Esperienze di tutoraggio in progetti formativi	4
B. Esperienze di docenza di docenza in progetti formativi sulle tematiche dei moduli	4
C. Esperienze pregresse nella gestione di gruppi di lavoro e di apprendimento	4
D. Possesso di titoli formativi specifici afferenti la tipologia di intervento	4
E. Possesso di competenze informatiche certificate	4
F. Pubblicazioni/Dispense didattiche/Lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di pertinenza	4

Verrà effettuata una valutazione e selezione dei curricula presentati a cura di una commissione all'up nominata dopo la scadenza dell'avviso, assegnando un punteggio come di seguito riportato:

- VOCE A), B), C): 0 = NESSUNA ESPERIENZA; 1 = da 1 a 3 ESPERIENZE; 2 = da 4 a 6 ESPERIENZE; 3= da 7 a 10 ESPERIENZE; 4 = più di 10 ESPERIENZE
- VOCE D): 0 = NESSUN TITOLO; 1 punto per ogni TITOLO per un massimo di 4
- VOCE E): 0= NESSUNA CERTIFICAZIONE; 1 punto per ogni CERTIFICAZIONE per un massimo di 4;
- VOCE F): 0 = NESSUNA PUBBLICAZIONE; 1 punto per ogni PUBBLICAZIONE per un massimo di 4;

Ogni Tutor potrà presentare la propria candidatura per tutti i moduli previsti dal piano formativo afferenti al proprio profilo professionale; tuttavia, per motivi organizzativi, ad ogni tutor sarà attribuita l'attività al massimo per due moduli. Si evidenzia, inoltre, che la valutazione dei titoli e delle esperienze sarà effettuata anche in presenza di un solo curriculum prodotto nei termini.

Oltre la valutazione dei titoli la Commissione di Valutazione potrà attribuire ulteriori ed eventuali 15 punti ad un colloquio che effettuerà sulla base dei seguenti criteri:

- Insufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE 0 PUNTI
- Mediocre conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE 5 PUNTI
- Sufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE 10 PUNTI
- Ottima conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE 15 PUNTI

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di tutoraggio nelle discipline per le quali si candida.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**

esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. 5. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

#### **Art. 4**

##### **Compensi**

Il compenso massimo per tutor interni come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 30,00 lordo stato, tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Esperto).

#### **Art. 5**

##### **Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie**

Potrà essere presentata candidatura da ogni tutor per tutti i moduli indicati nella tabella di cui all'art. 1 del presente avviso (l'amministrazione si riserva di attribuire un massimo di 1 modulo per ogni tutor). La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati nel modello di candidatura (Allegato 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido, il curriculum vitae in formato Europeo che dovrà essere prodotto e sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21; 47; 76, compreso di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i.e. La domanda di partecipazione dovrà pervenire, entro e non oltre le ore 12:00 dell'ottavo giorno dalla pubblicazione del presente avviso. In formato digitale esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) – [fris031001@pec.istruzione.it](mailto:fris031001@pec.istruzione.it) firmata digitalmente oppure firmata in originale e scansionata. In alternativa in formato cartaceo al protocollo ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI" Via Lombardia,1 03043 CASSINO (FR). L'Amministrazione declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. La Commissione di valutazione sarà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet della Scuola <http://www.liceocarduccicassino.it/web/>. Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore, sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta dalla Scuola sede di corso e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

#### **Articolo 6**

##### **Validità temporale della selezione.**

Le graduatorie predisposte tramite il presente avviso saranno utilizzate per tutte le iniziative formative che riguarderanno il progetto 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25.

#### **Articolo 7**

##### **Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof.ssa Licia Pietrolungo.



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## Articolo 8

### Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato a adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

## Articolo 9

### Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica <http://www.liceocarduccicassino.it/web/>

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof.ssa Licia Pietroluongo)**

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs n. 82/2005



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CARDUCCI"

LICEO CLASSICO – LICEO ARTISTICO

Via Lombardia n° 1 03043 CASSINO ☎ 0776/21203-325569- Dirigente 0776/24758 fax 0776/311349

C.F. 90041240608 - C.M. FRIS031001 Sito: [www.liceocarduccicassino.it](http://www.liceocarduccicassino.it)

E-mail: [FRIS031001@ISTRUZIONE.IT](mailto:FRIS031001@ISTRUZIONE.IT) Pec: [FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:FRIS031001@PEC.ISTRUZIONE.IT)

### ISTANZA DI PARTECIPAZIONE BANDO TUTOR INTERNO

Il/la \_\_\_\_\_ Sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, CAP \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_; e-mail \_\_\_\_\_ Codice \_\_\_\_\_

fiscale \_\_\_\_\_ Partitalva \_\_\_\_\_ dichiara ai sensi del  
D.P.R. 445/00 di aver preso visione dell'avviso interno per la selezione di TUTOR nella scuola ISTITUTO ISTRUZIONE  
SUPERIORE "CARDUCCI" Progetto 10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25 e di accettarne incondizionatamente i contenuti.

Chiede di essere ammesso alla selezione e dichiara di:

1. essere a conoscenza delle attività affidati ai tutor e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;
2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione;

Allega:

- a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;
- b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione .
- c. copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;
- d. altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003 e del Regolamento Europeo sulla privacy n. 2016 679 – GDPR articoli 13 e 14, anche con strumenti informatici.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_





Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Moduli per i quali si intende presentare candidatura:

Azione	Figure Professionali E Requisiti Richiesti	Durata	Barrare i Moduli Prescelti
10.2.5C-FSEPON-LA-2018-25			
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio <b>Titolo Del Modulo:</b> Sul Sentiero Per Montecassino –Il Teatro Romano	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio <b>Titolo Del Modulo:</b> Un'app Per La Realta' Aumentata	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio <b>Titolo Del Modulo:</b> Conoscere e promuovere il proprio patrimonio culturale	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio <b>Titolo Del Modulo:</b> Conosciamo E Promuoviamo Il Nostro Territorio	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) <b>Titolo Del Modulo:</b> Chiesa Di "Santa Maria Maggiore" Sul Sentiero Da Montecassino A Valleluce	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>
<b>Tipologia Di Modulo:</b> Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) <b>Titolo Del Modulo:</b> Chiesa Di "Sant'antonino" Sul Sentiero Da Montecassino A Cervaro	Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento	30 ore	<input type="checkbox"/>

Investiamo nel vostro futuro



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p><b>Tipologia Di Modulo:</b> Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) <b>Titolo Del Modulo:</b> Patrimonio Culturale E Promozione Online</p>	<p>Laurea O Titolo Equipollente O Esperto Di Settore Di Intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Tipologia di modulo:</b> Produzione artistica e culturale <b>Titolo del modulo:</b> Produzione Di Brani, Testi e Gadget</p>	<p>Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Tipologia di modulo:</b> Produzione artistica e culturale <b>Titolo del modulo:</b> Narrare Il Patrimonio Culturale Attraverso La Drammatizzazione Teatrale</p>	<p>Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Tipologia di modulo:</b> Produzione artistica e culturale <b>Titolo del modulo:</b> Il Teatro E La Nostra Storia</p>	<p>Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Tipologia di modulo:</b> Produzione artistica e culturale <b>Titolo del modulo:</b> Teatro E La Difesa Del Nostro Patrimonio Culturale</p>	<p>Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p><b>Tipologia di modulo:</b> Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali <b>Titolo del modulo:</b> Dalle "Cartiere Del Rapido" Una Proposta Di Riqualificazione Ambientale Per Un Modello Di Sviluppo Sostenibile</p>	<p>Laurea o Titolo equipollente o Esperto di settore di intervento</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>